

УТВЕРЖДАЮ
Директор частного учреждения
Госкорпорации «Росатом» «ОЦКС»
_____ / П.А. Степаев

« 08 » апреля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса видеороликов
«ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения конкурса видеороликов «ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором Конкурса является Частное учреждение Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» «Отраслевой центр капитального строительства» (далее – Организатор).

1.3. По результатам Конкурса конкурсная комиссия (далее – Комиссия) (Приложение №1 к настоящему Положению) в соответствии с настоящим Положением определяет победителя Конкурса.

1.4. При предоставлении заявки и видеозаписи для участия в Конкурсе участник автоматически передает свои авторские права Организатору Конкурса.

1.5. Конкурс предполагает пять номинаций, в каждой номинации определяется один победитель. В Конкурсе может принять участие один участник (или группа участников) студенческих строительных отрядов, трудящихся на объектах капитального строительства Госкорпорации «Росатом» в 2020 году. В независимости от количества участников конкурсной группы приз выдается один на команду.

1.6. Номинации Конкурса:

I. Строитель – профессия будущего.

Видеоролик (ролик) с произвольным рассказом о себе в любом жанре, повествующий о том, как и почему студент вошел в ряды бойцов студенческих строительных отрядов Госкорпорации «Росатом» и впервые оказался на стройке.

II. Связь поколений

Видеоролик (ролик) с произвольным сюжетом в любом жанре, повествующий о любой совместной деятельности бойцов студенческих строительных отрядов Росатома с ветеранами движения и/или ветеранами атомной промышленности и/или ветеранами

Великой Отечественной войны, может также отражать социальную, волонтерскую направленность работы студентов со школьниками или детьми в регионах присутствия Госкорпорации «Росатом».

III. Безопасный труд – крут!

Видеоролик (ролик), в котором необходимо рассказать о главных правилах безопасного поведения на строительных объектах Госкорпорации «Росатом», о нормах и правилах, которые соблюдается на стройке и приоритетном значении понятия «безопасность» для Госкорпорации.

IV. Один день из жизни студенческих строительных отрядов.

Видеоролик (ролик), в котором отражен 1 день из жизни бойцов на стройках Госкорпорации «Росатом». В произвольной форме нужно показать, как проходит трудовой день студента на стройке, отразить наиболее важные моменты.

V. #ТРУДКРУТ в Росатоме.

Видеоролик (ролик) в музыкальном жанре, в котором необходимо придумать музыкальную композицию (песню или гимн), посвященную 75-летию атомной промышленности. Песня может исполняться одним человеком или группой лиц под фонограмму или живое музыкальное сопровождение.

1.6.1. Комиссия вправе определять дополнительные номинации.

1.7. Победители Конкурса получают ценные призы.

2. ОПРЕДЕЛЕНИЯ И ТЕРМИНЫ КОНКУРСА

2.1. Конкурс – программа мероприятий, в ходе реализации которых будут достигнуты цели и задачи Конкурса. Конкурс является открытым и проводится под руководством Организатора Конкурса. В целях определения победителя Конкурса Организатором Конкурса формируются Комиссия.

2.2. Видеоролик – это уникальный продукт, нигде не использовавшийся ранее, который визуализирует объекты строительного комплекса атомной отрасли и работу, социальную и творческую деятельность участников студенческих строительных отрядов на этих объектах, выполненный в любом жанре. Видеоролик может быть сделан на фоне объектов строительства атомной отрасли, с участниками студенческих строительных отрядов на стройке и работниками строительного комплекса атомной отрасли, ветеранами или детьми. Опираясь на основные ценности Госкорпорации «Росатом» и МООО «Российские Студенческие Отряды», участники студенческих строительных отрядов должны подготовить видеоролик, который соответствует необходимой номинации. Ролик может быть снят на мобильный телефон или профессиональное оборудование, смонтирован при помощи любой необходимой программы длительностью записи не более 3 (трёх) минут, иметь музыкальную, закадровую или иную озвучку.

2.3. Видеоролик может:

- вызывать ассоциацию с идеологией, задачами и ценностями атомной отрасли и Госкорпорации «Росатом» и МООО «Российские Студенческие Отряды», а также представлять строительный комплекс атомной отрасли;
- отражать юбилейную дату 75-летия атомной промышленности;
- отражать работу участников студенческих строительных отрядов и иную творческую и/или социальную, волонтерскую деятельность участников студенческих строительных отрядов на стройках Госкорпорации «Росатом» и популяризовать ее, привлекая новых студентов;
- способствовать повышению привлекательности профессии строителя;
- являться отражением профессиональных особенностей, а также соответствовать духу времени;
- отражать совместную деятельность участников студенческих строительных отрядов Росатома с ветеранами движения и/или ветеранами атомной промышленности и/или ветеранами Великой Отечественной войны, а также социальную волонтерскую направленность работы студентов со школьниками или детьми в регионах присутствия Госкорпорации «Росатом»;
- отражать международное сотрудничество;
- повествовать о мерах / действиях / фактах соблюдения и (или) агитации к соблюдению норм и правил охраны труда;
- вызывать позитивные эмоции, быть уникальным и оригинальным.

2.4. Участники Конкурса – все авторы и правообладатели, приславшие свои видеозаписи согласно условиям настоящего Положения и выполнившие условия настоящего Положения. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации и других стран в возрасте от 18 лет, которые участвуют в реализации инвестиционных строительных проектов Госкорпорации «Росатом» в России и за рубежом в 2020 году. К участию в Конкурсе не допускаются члены Комиссии.

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

3.1. Основная цель Конкурса – отбор лучших видеороликов к 75-летию атомной промышленности для их дальнейшего использования в деятельности Госкорпорации «Росатом», «Отраслевого центра капитального строительства» и популяризации строительного комплекса атомной отрасли и движения студенческих строительных отрядов.

3.2. Задачи Конкурса:

3.2.1. привлечение новых участников студенческих строительных отрядов на объекты капитальных вложений Госкорпорации «Росатом»; популяризация и повышение престижа строительных студенческих отрядов атомной отрасли;

3.2.2. популяризация достижений строительного комплекса атомной отрасли;

3.2.3. формирование базы видеороликов, повествующих о работе студенческих строительных отрядов;

3.2.4. выявление талантливой молодежи в студенческих строительных отрядах, их поддержка и поощрение;

3.2.5. воспитание чувства патриотизма, уважения к традициям, здорового духа, конкурентной борьбы, стремления к победе у участников студенческих строительных отрядов.

4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1.8. Конкурс проводится с 01 июня 2020 года по 10 ноября 2020 года в три этапа:

1 этап – заявочный: проводится в период с 01 июня 2020 года по 07 августа 2020 года.

Этап включает: прием заявок и видеороликов на адрес электронной почты: videorosatom@yandex.ru с отметкой «Конкурс».

2 этап — отборочный: проводится в период с 07 августа 2020 года по 14 августа 2020 года.

Этап включает: отбор присланных роликов членами Комиссии и определение 1 (одного) лучшего ролика в каждой номинации.

3 этап – заключительный: проводится в период с 14 августа по 10 ноября 2020 года. Подведение итогов Конкурса, определение победителя Конкурса, размещение результатов на медиаресурсах Организатора и в социальных сетях: Facebook, ВКонтакте и на сайте не позднее 10 ноября 2020 года. Награждение победителей Конкурса производится не позднее 10 ноября 2020 года.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо в период заявочного этапа Конкурса направить на электронную почту Организатора Конкурса videorosatom@yandex.ru следующие документы:

5.1.1 видеоролик в электронном виде или ссылку на видеозапись, сохраненную в сети Интернет;

5.1.2 заявку на участие, включающую контактную информацию об Участнике Конкурса (Приложение №2 к настоящему Положению), в случае, если участниками Конкурса является группа лиц, необходимо заполнить заявку на каждого человека;

5.1.3 согласие на обработку персональных данных (Приложение №3 к настоящему Положению), в случае, если участниками Конкурса является группа лиц, необходимо заполнить согласие на обработку персональных данных на каждого человека;

5.2. Все присланные на Конкурс материалы не рецензируются и не возвращаются.

5.3. В период проведения Конкурса Участник Конкурса разрешает безвозмездное использование ролика с передачей Организатору Конкурса следующих прав:

5.3.1. право на обнародование ролика, то есть на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;

5.3.2. право на воспроизведение ролика;

5.3.3. право на распространение ролика;

5.3.4. право на публичный показ ролика;

5.3.5. право на переработку ролика;

5.3.6. право на доведение ролика;

5.3.7. право на использование ролика без указания имени автора (право на анонимное использование).

5.4. Участник Конкурса подтверждает, что он является единственным правообладателем исключительных прав на ролик; что при создании и использовании ролика им не были нарушены права третьих лиц.

5.5. Участник Конкурса гарантирует, что исключительное право на все объекты интеллектуальной собственности, входящие в состав ролика, принадлежат Участнику Конкурса на законных основаниях.

5.6. Участники Конкурса дают согласие на интервью об участии в Конкурсе, в том числе по радио и телевидению (включая запись прямого эфира), а равно в иных средствах массовой информации, на фото и видеосъемку при проведении Конкурса.

5.7. Направляя ролик на Конкурс, Участники предоставляют Организатору Конкурса право на использование персональных данных и материалов, предоставленных Участником Конкурса согласно Приложению №3 к настоящему Положению, без получения специального согласия на каждый случай использования и без выплаты какого-либо денежного вознаграждения.

5.8. Факт участия в Конкурсе предусматривает, что его Участники согласны, что их имена, фамилии, иные персональные данные, их ролики, интервью и другие материалы могут быть использованы Организатором Конкурса в рекламных и информационных целях, в том числе на телевидении, радио, в прессе, интернете и других СМИ и для изготовления графических материалов без выплаты им какой-либо денежной компенсации. Все исключительные права на такие интервью и фотографии будут принадлежать Организатору Конкурса.

5.9. Конкурсные материалы не должны противоречить законодательству Российской Федерации, в том числе: гл. 70 и 71 ГК РФ и закону Российской Федерации «Об авторских правах и смежных правах» от 09.07.1993 №5351-1.

5.10. Ответственность за нарушение авторских прав несут авторы конкурсных материалов.

5.11. Организаторы Конкурса имеют право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях только с упоминанием автора.

6. ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕОРОЛИКУ

6.1. Работа должна соответствовать теме «ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ».

6.2. Работа должна быть авторской и ранее нигде не использоваться. Ролики принимаются строго в электронном виде (или ссылки на них) на почту videorosatom@yandex.ru

6.3. Окончательный вариант смонтированного видеоролика сохранять в форматах: AVI, MOV, MPEG-2 или MP4 (кодек в профессиональных программах видеомонтажа - H.264). Хронометраж (длительность) видеоролика: не более 3 минут. Минимальное разрешение видеоролика: 1920x1080 (Full HD).

Минимальный битрейт (качество): 15 Мбит/с. Ориентация: горизонтальная (соотношение сторон - 16:9). Итоговый размер видеоролика: минимальный - 200 мегабайт, максимальный - 700 мб. Желательная частота кадров, используемая в проекте при создании видеоролика: 25 кадров в секунду. Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника (команды). Участники самостоятельно определяют жанр ролика: репортаж, видеоклип, мультфильм и прочее. В ролике могут использоваться фотографии, в том числе архивные и современные изображения, а также отрывки из кинохроники и прочее. Видеоматериал должен быть изложен интересно и лаконично с оригинально подобранным текстом (озвученным диктором, самим участником или в форме субтитров). В содержании видеоролика должна присутствовать эмоциональная окраска, носителями которой являются звук, цвет, свет, шрифт, рисунок, графические элементы. На конкурс не принимаются ролики: рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

6.4. Ролик должен иметь название, место съёмки, год и указание на авторов. Один ролик не может быть использован более чем в одной номинации.

6.5. На Конкурс не принимаются работы:

6.5.1. содержащие политическую, религиозную и прочую пропаганду, ложную информацию, призывы к национальной розни, клевету и личные нападки;

6.5.2. содержащие ненормативную лексику;

6.5.3. нарушающие авторское право;

6.5.4. рекламные или любые другие работы, созданные в интересах компаний-игроков рынка специально для их рекламных носителей, независимо от их содержательной и художественной ценности.

6.6. Организатор Конкурса оставляет за собой право не рассматривать работы, которые не соответствуют требованиям Конкурса, не вступать в переписку и не объяснять причин отказа.

7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСА

7.1. Конкурсная комиссия рассматривает работы, поступившие в ходе Конкурса, и осуществляет отбор работ, соответствующих требованиям к представляемым на Конкурс работам, согласно разделу 6 настоящего Положения, для рассмотрения Комиссией Конкурса. В состав Комиссии Конкурса входят сотрудники частного учреждения Госкорпорации «Росатом» «Отраслевой центр капитального строительства» и представители МООО «Российские Студенческие Отряды».

7.2. Работы оцениваются по следующим критериям:

7.2.1. соответствие ценностям и задачам атомной отрасли, строительного комплекса атомной отрасли и требованиям номинации Конкурса;

7.2.2. оригинальность идеи и художественный уровень исполнения;

7.2.3. качество ролика, включая техническую составляющую;

7.2.4. соответствие работ требованиям раздела 6 настоящего Положения.

7.3. Победителей и финалистов конкурса определяет Комиссия.

Решение Комиссии принимается простым большинством и оформляется протоколом. Решение Комиссии окончательно и пересмотру не подлежит.

8. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЯ КОНКУРСА

8.1. Победитель, занявший 1 место в каждой номинации, получает видеокамеру со стабилизатором DJI OSMO Pocket.

8.1.1. Победитель, занявший 1 место в каждой номинации, приглашается для участия в VI Отраслевом слете студенческих строительных отрядов атомной отрасли за счет средств Организатора.

8.2. Выплата денежного эквивалента взамен предоставленных Победителю прав по итогам Конкурса не производится.

8.3. Организатор Конкурса может заменить призы победителям на аналогичные.

8.4. Организатор Конкурса в соответствии с п. 2 ст. 226 НК РФ выполняет функции налогового агента, в связи с чем удерживает и перечисляет в бюджет налог на доходы по ставке, установленной п. 2 ст. 224 НК РФ в размере 35% от стоимости призов, а также уведомляет налоговые органы о совокупном доходе Победителя в рамках Конкурса.

8.5. По итогам Конкурса предусмотрено только награждение Победителя.

9. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАСТНИКА

9.1. Участник Конкурса имеет право:

9.1.1. ознакомиться с настоящим Положением о Конкурсе на сайте Организатора www.ocks-rosatoma.ru;

9.1.2. принимать участие в Конкурсе в порядке, определенном настоящим Положением;

9.1.3. получать информацию об изменениях в Положении на официальном сайте Организатора www.ocks-rosatoma.ru;

9.1.4. получать от Организатора Конкурса необходимую информацию о порядке организации и проведения Конкурса.

9.2. Участник Конкурса обязуется:

9.2.1. соблюдать условия настоящего Положения;

9.2.2. в случае если нарушение Участником Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением, вызвало возникновение у Организатора Конкурса убытков, Участник Конкурса обязан возместить такие убытки в полном объеме.

10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОРГАНИЗАТОРА КОНКУРСА

10.1. Организатор Конкурса:

10.1.1. осуществляет проверку правильности и полноты оформления Заявок и иной информации, отправленных для участия в Конкурсе, на предмет соответствия требованиям настоящего Положения;

10.1.2. вправе требовать от Участников соблюдения настоящего Положения, а также требовать не совершения действий, которые могут создавать ситуации,

причиняющие вред Участникам Конкурса, Организатору Конкурса или третьим лицам;

10.1.3. отказать в участии в Конкурсе заявителю, не полностью или неразборчиво заполнившему заявку, приславшему свою заявку позже указанного времени, либо не предоставившему (предоставившему не в полном объеме) Организатору Конкурса документы, указанные в разделе 5 настоящего Положения;

10.1.4. отказать в участии в Конкурсе, если ролик не соответствует требованиям настоящего Положения, а также в случае незаконного использования или подозрения на незаконное использование Участником Конкурса объектов авторских и смежных прав и иных прав третьих лиц. Организатор Конкурса на свое усмотрение принимает решение о соответствии работы настоящему Положению;

10.1.5. вносить изменения в настоящее Положение в течение заявочного этапа Конкурса;

10.1.6. в любое время и до определения победителя прекратить проведение Конкурса, разместив информационное сообщение об этом на официальном сайте www.ocks-rosatoma.ru.

10.2. Обязанности Организатора Конкурса:

10.2.1. провести Конкурс в порядке и на условиях, определенных настоящим Положением;

10.2.2. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных Организатором Конкурса от Участников для целей проведения Конкурса, и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона РФ от 27 июля 2006 года «О персональных данных» № 152-ФЗ;

10.2.3. обеспечить предоставление прав победителю Конкурса, предусмотренное п. 8.2, настоящего Положения.

10.3. Организатор Конкурса не несет ответственности за:

10.3.1. содержание работ и их соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками – авторами работ интеллектуальных и иных прав третьих лиц;

10.3.2. неполучение или несвоевременное получение информации, сведений и документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организатора причинам;

10.3.3. неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

10.3.4. правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в Заявках, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактными телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организатора Конкурса, а также по причинам, но, не ограничиваясь этим, связанным с качеством работы операторов связи;

10.3.5. за переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения в проведении Конкурса по техническим обстоятельствам не по вине Организатора.

11. ФОРС-МАЖОР

11.1. Организатор Конкурса не несет ответственности за неисполнение любых обязательств по данному Положению, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

11.2. К обстоятельствам форс-мажора относятся: военные действия, землетрясение, наводнение, ураган, пожар или подобные явления, а также законы, распоряжения и иные нормативные документы компетентных государственных органов, принятые после опубликования настоящего Положения и препятствующие его исполнению.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Настоящее Положение вступает в силу со дня его подписания и размещения в открытом доступе в сети Интернет.

12.2. Организатор Конкурса не несет никаких обязательств финансового, денежного характера перед Участниками и победителем Конкурса. Участники и победитель Конкурса не вправе требовать никакой денежной компенсации за участие в Конкурсе.

12.3. Указанный Конкурс носит социальную направленность и не имеет какой-либо коммерческой составляющей.

Приложение №1
к Положению о порядке проведения конкурса
«ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ»

СОСТАВ
Комиссии конкурса «ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ»

№№	Фамилия имя отчество	Должность
1.	Голованов Андрей Юрьевич	Председатель Комиссии, директор по развитию строительного комплекса – начальник Управления по развитию квалификаций и коммуникаций в строительном комплексе частного учреждения Госкорпорации «Росатом» «ОЦКС»
2.	Агеева Елена Сергеевна	Начальник отдела реализации отраслевых мероприятий и коммуникаций частного учреждения Госкорпорации «Росатом» «ОЦКС»
3.	Громяцкий Геннадий Александрович	Эксперт отдела развития оценки и квалификаций частного учреждения Госкорпорации «Росатом» «ОЦКС»
4.	Карлова Елена Юрьевна	Главный специалист отдела реализации отраслевых мероприятий и коммуникаций частного учреждения Госкорпорации «Росатом» «ОЦКС»
5.	Корнилова Мария Андреевна	Комиссар Центрального штаба МООО «Российские Студенческие Отряды»
6.	Подольская Алена Владимировна	Креативный директор видеопродакшн «MotionFrame»

Приложение №2
к Положению о порядке проведения Конкурса
«ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ»

ЗАЯВКА
для участия в Конкурсе «ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ»

1. Название работы	
2. ФИО автора работы	
3. Число, месяц и год рождения	
4. Место жительства	
5. Место учебы и работы	
6. Контактный телефон	
7. Электронный адрес	
8. Название номинации	
9. Дата создания видео	
10. Место, где сделано видео	

С Положением о Конкурсе «ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ» ознакомлен(-ы) и согласен (-ы). Как автор согласен на использование в некоммерческих целях конкурсные материалы с упоминанием моего авторства.

Я извещен(а) о том, что конкурсные материалы не должны противоречить Федеральному закону Российской Федерации «Об авторских правах и смежных правах» от 09.07.1993 №5351-1 и Гражданскому кодексу Российской Федерации. Ответственность за нарушение авторских прав мне разъяснены.

_____ / _____ /

(ФИО) подпись

Приложение №3
к Положению о порядке проведения Конкурса
«ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ»

Согласие на обработку персональных данных

Я, нижеподписавшийся (-аяся) , зарегистрированный (ая) по адресу , паспорт серия _____ № _____ выдан _____ г., к соответствию с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.06г. «О персональных данных» № 152-ФЗ, подтверждаю свое согласие Организатору Конкурса «ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ», расположенного по адресу: 119017, г. Москва, ул. Обручева, д. 30/1, стр. 1, на обработку моих персональных данных, указанных в Заявке на участие в Конкурсе «ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ». Обработка (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение, использование, передача, уничтожение) моих персональных данных осуществляется в рамках Конкурса «ТРУД ВНЕ ВРЕМЕНИ».

Я предоставляю Организатору Конкурса право передавать мои персональные данные должностным лицам Федерации, партнерам и контрагентам Организатора Конкурса в рамках реализации вышеуказанных целей.

Я обязуюсь не представляться чужим именем или от чужого имени (частного лица или организации), не указывать заведомо недостоверную информацию и информацию, идентифицирующую третьих лиц или относящуюся к третьим лицам.

Предоставляю Организатору Конкурса право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор Конкурса вправе обрабатывать мои персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включения в списки (реестры) и отчетные формы, предусмотренные документами, регламентирующими деятельность Организатора Конкурса.

Настоящее согласие действует в течение 5 (пяти) лет с даты его предоставления.

Я оставляю за собой право отозвать свое согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Федерации по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку уполномоченному представителю Организатора Конкурса.

Обработка персональных данных прекращается в течение трех дней с момента получения Организатора Конкурса письменного заявления (отзыва)

и/или в случае достижения цели обработки и уничтожается в срок и на условиях, установленных законом, если не предусмотрено иное.

_____ / _____ / (подпись)

(Фамилия И.О.)

Законный представитель:

_____ / _____

Дата: «__» _____ 20__ г.

Приложение №1
к договору об отчуждении
исключительного права
от « » _____ 20__ г.
№ _____

В соответствии с Договором Правообладатель передает Приобретателю
исключительное право на следующее Произведение, а также все объекты
интеллектуальной собственности, входящие в его состав:

ВИДЕОРОЛИК _____

(указать название видеоролика)

Правообладатель:

Приобретатель:

ФИО:

**Национальная ассоциация
инженеров-консультантов в
строительстве (НАИКС)**

Паспортные данные:

Адрес места нахождения:
117342, г. Москва, Профсоюзная ул.,
д.65, к.1

Адрес регистрации:

Почтовый адрес:
117342, г. Москва, Профсоюзная ул.,
д.65, к.1
ИНН 7736125587 / КПП 772801001
ОГРН 1157700002250

Фактический адрес проживания:

р/с: 40703810595000001695 в ГПБ
(АО) г. Москва,
к/с № 30101810200000000823
БИК 044525823

Телефон:

Тел.: +7 (495) 771-74-72

Адрес электронной почты:

Исполнительный директор

Подпись и расшифровка полностью

О.О. Кубанская
М.П.